



# **Dance\_Crossing Fashion**

**2018**

## **Sinnlich-poetisches Cross-Over aus fremden Kulturen, Modern Dance, Contemporary Fashion Design, Art, Live-Music und Film**

**Der interkulturelle Austausch hat viele Facetten, eine der vielfältigsten und überraschendsten ist jene über das Medium Mode. Die Verschiedenheit von kulturellen Dimensionen, Traditionen und Wesen drückt sich neben vielen anderen gesellschaftlichen auch auf textiler Ebene aus: Schnitte, Materialien, Techniken und Farben sind von Kontinent zu Kontinent, Land zu Land und Region zu Region verschieden. Mode stellt also einen wesentlichen Aspekt der Identität jedes Volkes dar. Vor diesem Hintergrund fand in den letzten fünfzehn Jahren mehrfach ein interessanter Austausch von KünstlerInnen aus verschiedenen Welten statt: Vom Afro-Asiatischen Institut Graz initiiert und vom Land Steiermark finanziert, trafen vor Ort und in anderen Ländern DesignerInnen und KünstlerInnen aus Österreich, Brasilien, Senegal, Indien, Afghanistan, Peru, Ghana, Kuba, Niger, Sri Lanka und der Mongolei aufeinander und arbeiteten gemeinsam in temporären Ateliers. Mit der Sprache der Mode, der Kunst, der Musik und des Films. Dance\_Crossing Fashion nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise um die Welt, und das mit allen Sinnen.**

### **Crossing Fashion I, 2004**

Drei Kontinente, drei Reisekoffer voller textiler Schätze. Designer aus Brasilien, Indien und Senegal landen in Graz. So begann Crossing Fashion vor 15 Jahren als kleines, feines Projekt. Die Rolltreppe am Grazer Bahnhof diente als Catwalk der legendären ersten Schau von Crossing Fashion.



Tanz: Valentina Moar



Tanz: Valentina Moar



Design: Elisa Stecca (BR), Schmuck: Barbara Edlinger (AT)





Design: Maimouna Diop (SE), Schmuck: Barbara Edlinger (AT)



Design: Jason Cheriyan (IN), Schmuck: Barbara Edlinger (AT)

### **Crossing Fashion II, 2007**

Steirische Designerinnen gingen zwei Jahre später zusammen mit MigrantInnen, die Ihre zweite Heimat in Graz gefunden haben, den Bekleidungsstraditionen in verschiedensten Teilen der Welt nach. In bewegenden Filmportraits schildern sie von Ihrem Ankommen in Graz und davon, was es bedeutet seine Heimat zu verlassen und woanders neu zu beginnen. African Print Dirndl trifft auf eine steirisch-peruanische Pollera und mehr.



Tanz: Valentina Moar



Design: Lena Hoschek (AT)





Design: ap\_another passion (AT)

### **Crossing Fashion\_Cuba, 2009**

Crossing Fashion\_Cuba setzte seinen Fokus auf Bildende Kunst und ist dabei ziemlich « politisch » geworden. Die Modekollektionen tragen Titel wie « Dark side – white side », « Gespenster », « Connected – Disconnected », « Bücher anziehen » oder « Double Agents ».



Tanz: Valentina Moar, Design: ni-ly (AT) / Art: Ernesto Leal (CU)



Design: Odrowaz (AT) / Art: Duvier del Dago (CU)





Design: kay double U (AT) / Art: Ernesto Leal (CU)



Design: Mario Freixas (CU) / Art: Alfred Resch (AT)





Design: anzüglich (AT) / Art: Hamlet Lavastida (CU)



Design: ap\_another passion (AT) / Art: Hamlet Lavastida (CU)





Design: Laura Macias / Art: Claudia Nebel (links)





## Crossing Fashion\_Niger, 2011

Bügelbretter im Gepäck, schwärmen 2011 dann erstmals steirische Designerinnen hinaus in die Welt. Um mitten in der Sahara ihre « Zelte » aufzuschlagen und sich mit nigrischen DesignerInnen in der Wüstenstadt Agadez zu einem 2-wöchigen Workshop zu treffen. 1000 km misst die Entfernung zwischen der Hauptstadt Niamey und dem durch politische Umstände in einen Dornröschenschlaf versunkenen Agadez. Eine faszinierende, archaische Welt aus Sand, in der die Tuareg noch viele ihrer alten Traditionen erhalten haben. Der Wüstenblues ist genauso elegant wie melancholisch. Die nigrischen DesignerInnen machen aus steirischem Loden Rüschenkleider und die steirischen Designerinnen experimentieren mit der traditionellen Stickerei.



Tanz: Valentina Moar, Design: kay double U (AT)



Tanz: Valentina Moar



Design: Harira Hamidou Seydou (NE)





Design: Odrowaz (AT)



Design: Khadja Saadia Moussa(NE), Ibou Assoumane (NE)



Design: ni-ly (AT)



Design: Ahmata Bianou (NE)





Design: kay double U (AT)

### **Crossing Fashion\_Sri Lanka, 2014**

2014 führt die Reise zu Sri Lanka´s Weberdörfern mitten in den grünen Dschungel. Wieder arbeiten steirische DesignerInnen 2 Wochen zusammen mit srilankesischen DesignerInnen in einem Workshop an der Academy of Design in Colombo, die zusammen mit den Weberdörfern moderne Designs für den internationalen Markt entwickeln. Mit innovativen Cellulosefasern und Pflanzenfarben aus Österreich widmet sich das Projekt der « nachhaltigen Mode ». « Verantwortungsvolles Design – kreative Arbeitsplätze » lautet der Arbeitstitel dieses Projekts. Das frühere Billigproduktionsland Sri Lanka konzentriert sich nach dem Tsunami und Bürgerkrieg auf Nachhaltigkeit und den Erhalt des kulturellen Erbes.



Design: Steinwiddler (AT)





Design: Steinwiddler (AT)



Design: Konstanze Baumgartner (AT)



Design:Odrowaz (AT)



## Crossing Fashion\_Mongolia, 2016

Die Steppe der Mongolei mit ihrer Nomadenkultur und schamanistischen Tradition inspirierte das Projekt 2016. Der Black Market in Ulan Bator bot den DesignerInnen allerlei inspirierende, exotische Rohmaterialien und Accessoires, um feinsten Organic Cashmere und Kamelhaar zu ergänzen.



Tanz: Valentina Moar, Design: Ariunaa Suri (MN)



Design: kay double U (AT)



Design: Odrowaz (AT)





Design: Khulan (MN)



Design: Batzaya (MN)



Design: ni-ly (AT)







Live-Musik: Rainer Binder-Krieglstein, Jamilla Balint, Georg Wissa



Make-up: Marija Redi,



Hair: Günter Steininger & Team, Fell-Salon

**Ein Projekt von Afro-Asiatisches Institut Graz und Bettina Reichl (Modekollektiv Pell Mell). [www.aai-graz.at](http://www.aai-graz.at), [www.pellmell.at](http://www.pellmell.at)**

Mode: Ahmata Bianou (NE), Alfred Resch (AT), anzüglich (AT), ap (AT), Ariunaa Suri (MN), Barbara Edlinger (AT), Batzaya (MN), Claudia Nebel (AT), Duvier del Dago (CU), Elisa Stecca (BR), Ernesto Leal (CU), Hamlet Lavastida (CU), Harira Hamidou Seydou (NE), Ibou Assoumane (NE), Jason Cheriyan (IN), Julia Jeschek (AT), kay double U (AT), Khadja Saadia Moussa (NE), Khulan Soyolsaikhan (MN), Laura Macias Gonzáles (CU), Konstanze Baumgartner (AT), Lena Hoschek (AT), Maimouna Diop (SN), Mario Freixas Morales (CU), ni-ly (AT), Odrowaz (AT), Steinwider (AT)

Tanz: Valentina Moar

Musik: Rainer Binder-Krieglstein

Film: Stefan Schmid

Fotos: Marija Kanižaj

Frisuren: Fell-Salon

Make-Up: Marija Redi

Termin:

Samstag, 23.Juni 2018, 15:45 Uhr, Hauptplatz Graz

Aufführung im Rahmen der Jubiläumsfeierlichkeiten 800 Jahre Diözese Graz-Seckau

